

المغامرات المصورة

# كلافت



٣١

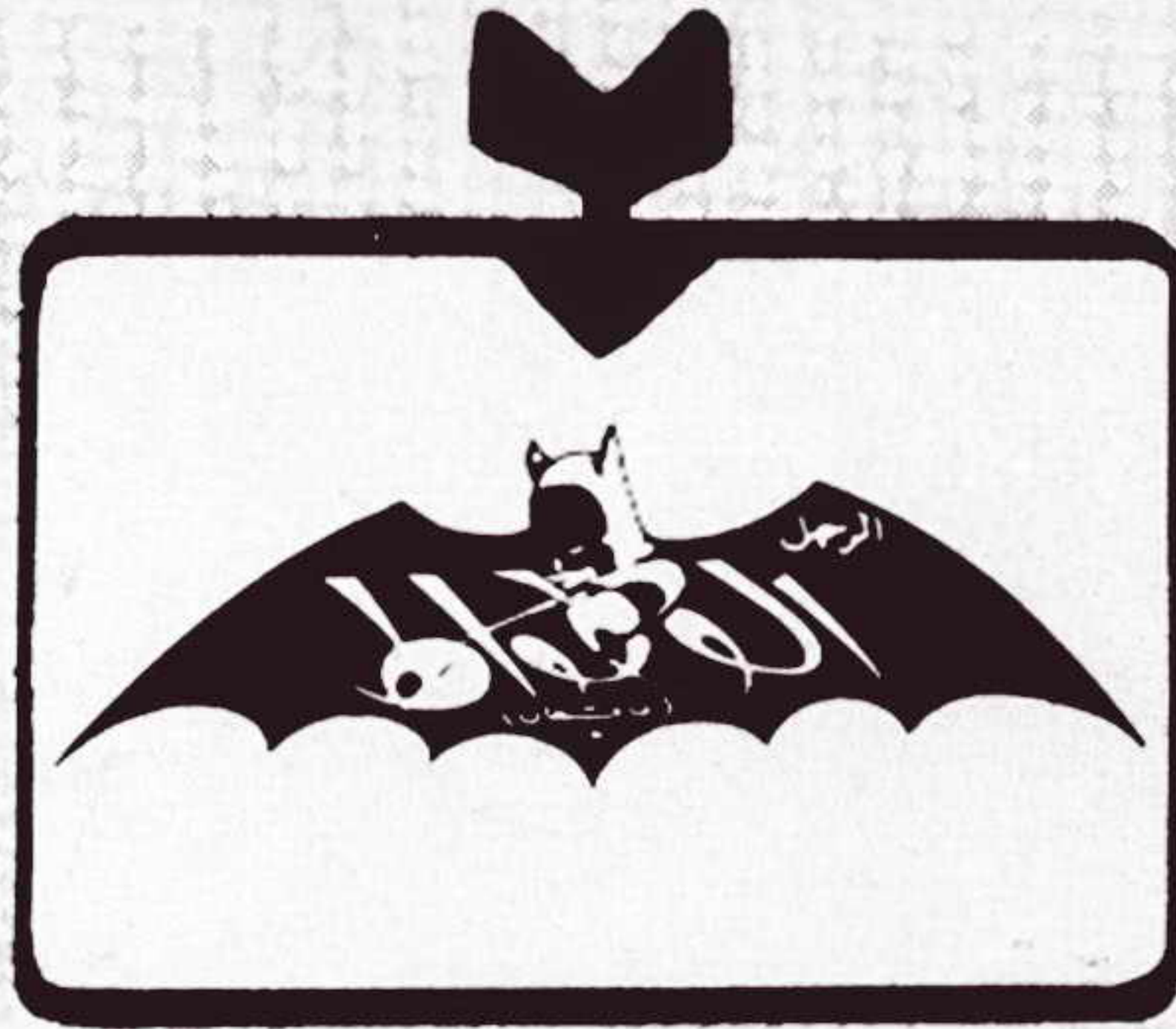
تشرين

١٩٧٥





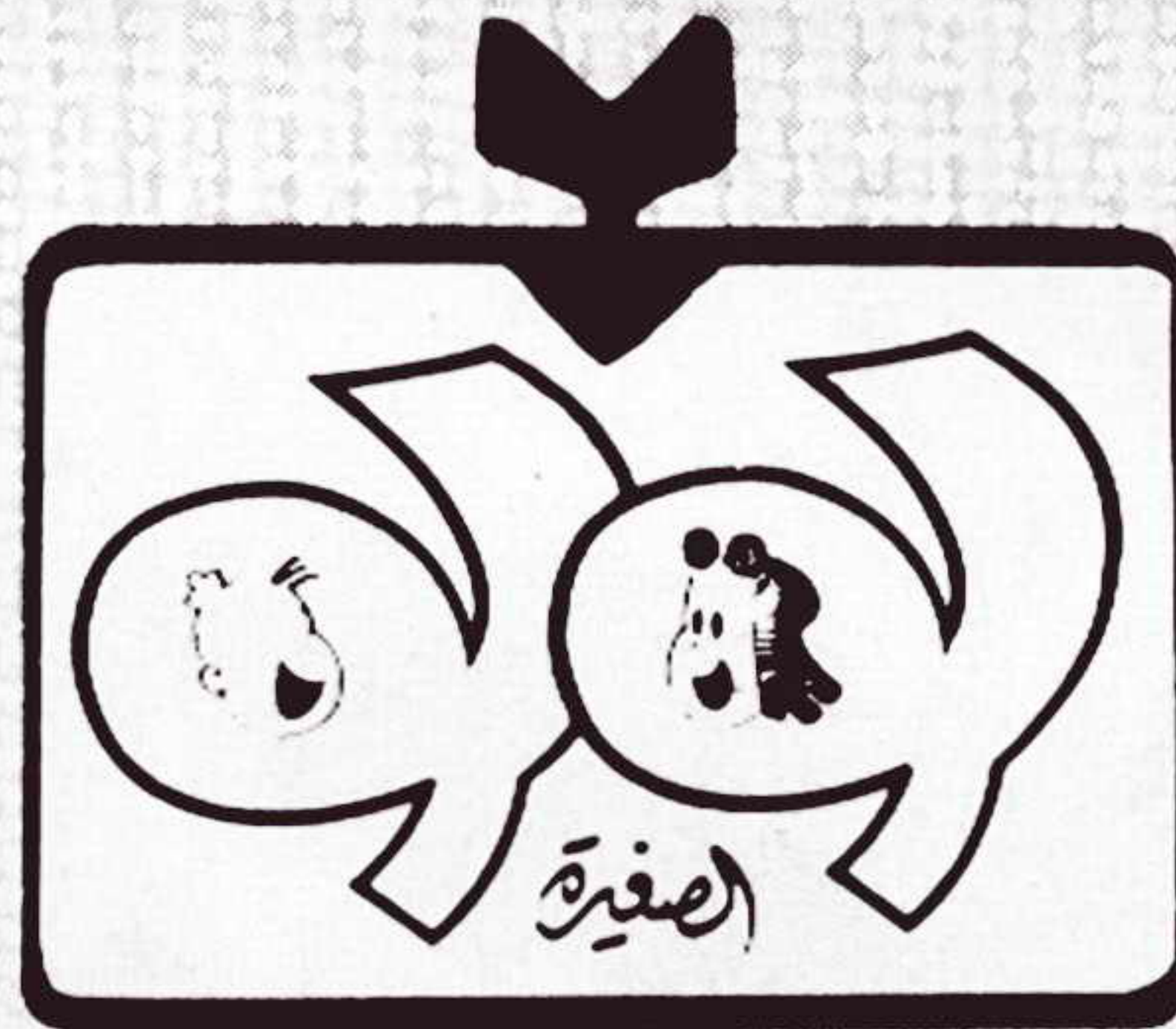
# من منشورات دار المطبوعات المصورة



## حارفت



## البندق



تَبَاع فِي أَرْجَاءِ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلي شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شمن العذر

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# فخ من اللهب الفخ يطبق

بعد أن اكتشف "طارق" و "عنتر" ممرًا جديدًا  
مع مقيب السمكة ... قرّرا أن يجيئا عند ذلك  
على أمل أن يعثروا على مخزى من الواري المفقود  
ولكن عند الفجر أخذ مير فوق رأسهما سلك من  
الأسلاك ...

تراجع ... قبل أن يشاهدنا  
من يتقاتل !

• طارق "رمح"  
وصخور من ؟



سكان الكهوف ... وأنا لا أحب أن أهاب بأحد  
رماحهم ...



على الأقتل نحن لسنا  
الهدف ... والآن سوف  
أحاول أن أرى من يتقاتل !

يبدو أننا علقنا  
في الوسط !





















نجونا...

لا... الأرض ما زالت تهتز!



أصببت... كنت أظن أن ركض الهونكرات هو السبب!

لا... أنظر وراء الحمر...



"طارق"... شيء يرتفع من الأرض...



واستمرت الأرض في الارتفاع متخذة شكل قمع...



ولم تلبث الصخور أن اندفعت عالياً وأخذت الخصم تسيل على جوانبه...

"طارق" كيف سنستطيع المرور؟

لن نستطيع... لقد علقنا!











سنهتّم بذلك حين  
نصل ... هنا أحمم قد  
تصل إلينا ...

ولكن الهونكرات  
والقبيلتين هناك !



ذاك المرتفع يبدو  
أكثر ثباتاً ... أسرع نحوه !

الأرض ما زالت تهتزّ



غرر !

ثورة البركان  
أخافتها كثيراً ...

لنأمل أن يهدأ سهمنا  
من روعها نهائياً !



أعدّ سهماً  
مسموماً !



أحسنّت، الآن لن تقلق !

وماذا عن البقية ...  
يبدو أن لانهاية  
لأعدادها !!

إننا سأسدّد نحو الهونكر الكبير  
لأني أرتعش وأحتاج إلى هدف  
كبير كي أصيبه !!



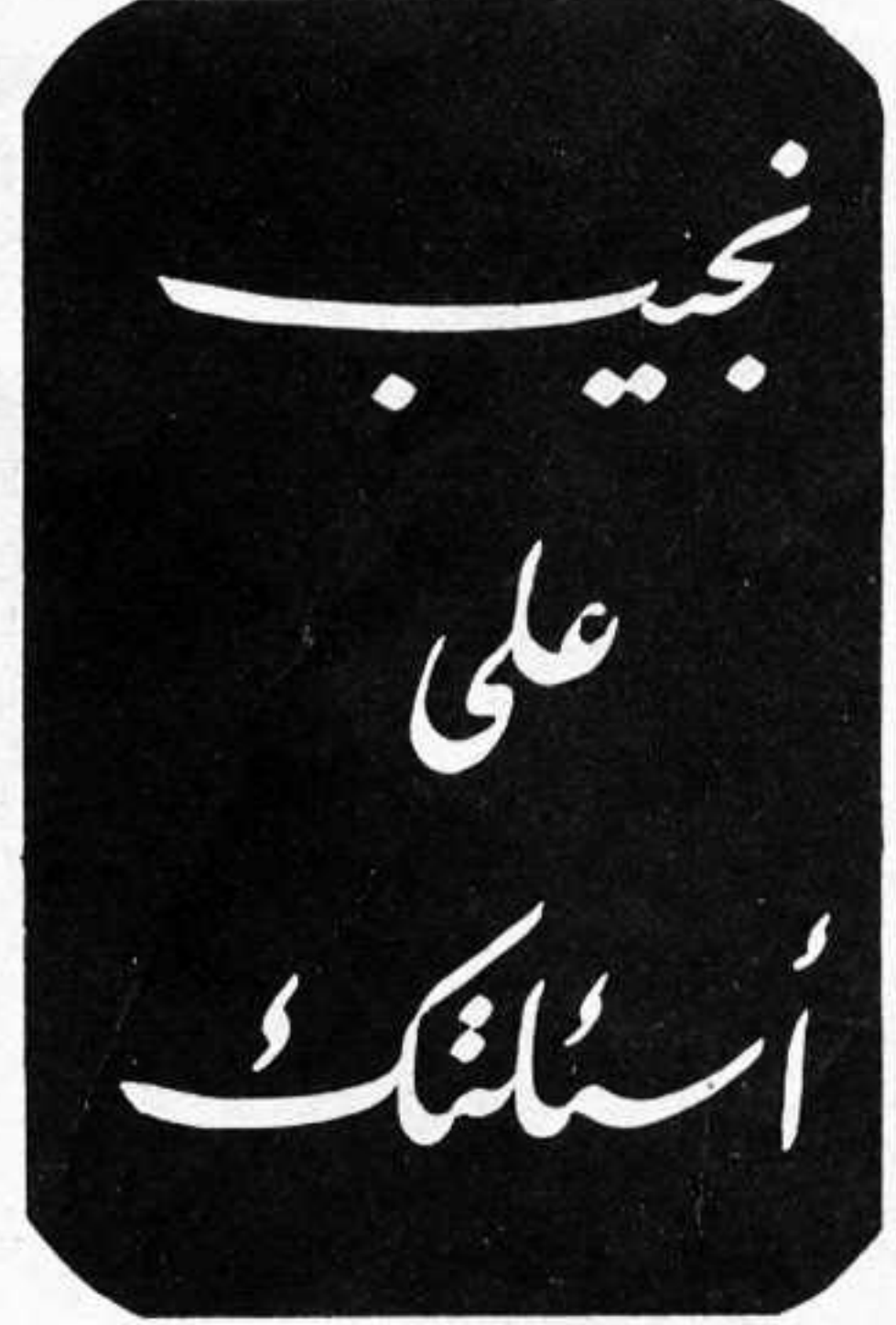






سؤال : كم ليترًا من الهواء ننزفر في يوم واحد ، وكم مرة نتنفس خلال هذه الفترة من الزمن ؟ •

جواب : نتنشق من الهواء ١٧٢٨٠ مرة كل ٢٤ ساعة ، ونزفر خلال هذه المدة نفسها كمية من الهواء تتراوح ما بين ١٢٠٠٠٠ و ١٥٠٠٠٠ ليتر ، أي ما يعادل كمية الهواء اللازمة لنفخ ١٠٠٠ بالون صغير !



سؤال : ما هو أصل لعبة « الباز - بول » ، ومن مارسها لأول مرة؟ واين؟

جواب : أعتقد أن هذه اللعبة الجميلة هي تطوير للعبة انكليزية قديمة يتجاوز عمرها المئتي سنة وكانت تدعى : « روندرس Rounders » ثم اطلق عليها اسم : « فيدر Feeder » • وأصبحت بعد ذلك : « باز - بول » •

أول من طورها فعلا هو الاميركي « أبز دو بلوداي » وهو الذي وضع قوانينها الرئيسية وكان ذلك عام ١٨٣٩ في مدينة نيويورك • على أن أول فريق مارسها وكرس قواعدها هو فريق نادي « كني كربوكر » في نيويورك نفسها ، فكان أول جمعية وطنية أهتمت بالباز - بول سنة ١٨٥٨ •

إعداد : سمير سليمان



# فخ من اللهب

الموت إما بالرمح أو بالنار!

الآن حقًا الحمم  
تسيل!

الأرض تهتز تحتها والامواج  
المحيط بها مملوءة براحة  
الكبريتية المرعبة والحمم السائلة  
تسرع نحوهما...

حتى هذا المرتفع  
لن يحمينا إذا استمرت  
في التدفق!

اسمعوا... الحمم  
ستصلنا إذا لم  
نعمل معًا على  
إيقافها!

وكانت ثورة البركان تزداد قوة...













نعم... لقد تحول مجرى  
الحمم فنجونا... شرط  
أن يخفّ التدفق...



الحندق لم ينهار... وإذا صدق ظني



بسرعة "عنتر" لنشعل ناراً...

ولم يلبث البركان أن هدا وخفّ سيدن الحمم ولكن...

الهونكرات قادمة...  
ستقذف بنا في  
الحمم...



ولكن كيف سيوقف تدفق  
الهونكرات؟



وبعد دقائق...

بسرعة أحضروا  
لنا أغصان الشجر!



## جوائز المسابقة

## الماء والخضرة والشكل الحسن

- تذكرة سفر الى لبنان ( نهارا واياما ) للرايح الأول من كل بلد عربي .
- عدة جوائز أخرى من المنتجات الحرفية اللبنانية الجميلة المصنوعة باليد .
- طاوولات نرد
- علب منزلة بالصدف
- قاطعات للورق ، حاملات للمفاتيح ، فتاحات للزجاجات وغيرها
- من صناعة جزيين
- قطع فضية من لبنان
- منتجات جلدية

## شروط الإشتراك في المسابقة

- ( ١ ) تجد على الغلاف الخارجي ١٢ صورة تتعلق بالمناطق اللبنانية التي عرفناك عليها في اعدادنا السابقة . قصها والمقها على الخريطة الموجودة على الصفحتين ١٦ و ١٧ .
- ( ٢ ) املأ القسيمة ادناه وارسلها مع جوابك الى : مسابقة لبنان - من ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان .
- ( ٣ ) آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١٩٧٤/٥/٣٠ .
- ( ٤ ) تنشر نتائج المسابقة في عدد سوبرمان رقم ٥٤٤ وفي عدد طارق رقم ٣٣ اللذين يصدران يوم ١٩٧٤/٧/٤ .

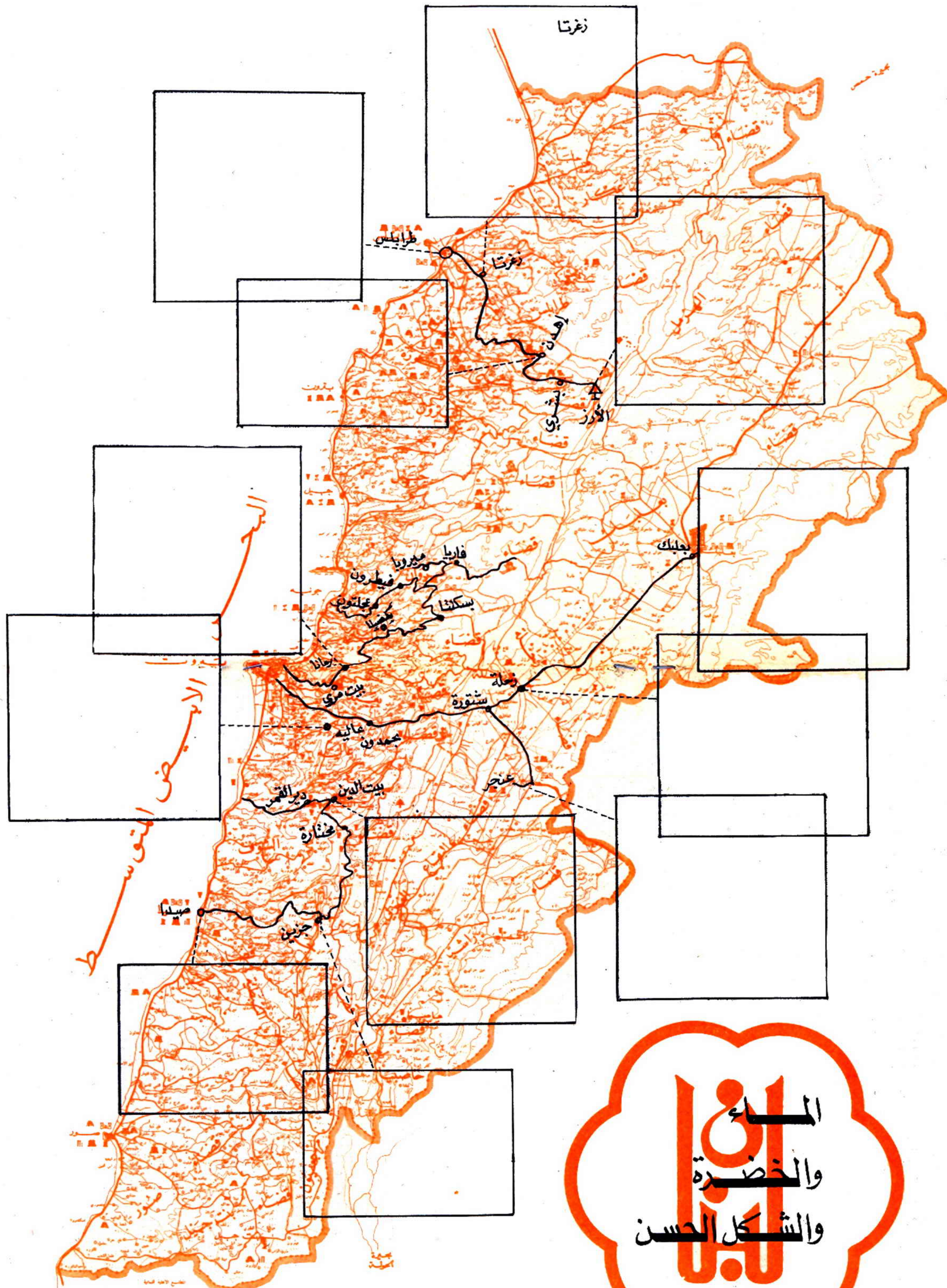
الإسم : ..... السن : .....

العنوان الكامل : ..... الهاتف : .....

- المجائزة التي أفضّل ربحها : ١ : تذكرة سفر ☐
- ٢ : إحدى الجوائز الأخرى ☐

يحب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح لكي تصلكم الهدية.





ان المكان المحدد لكل صورة متصل باسم البلدة بخط متقطع (كما هو مبين في المربع المخصص لزغرتا) .











# بعض الوقت

## الطريفية



## عن اليونيسف

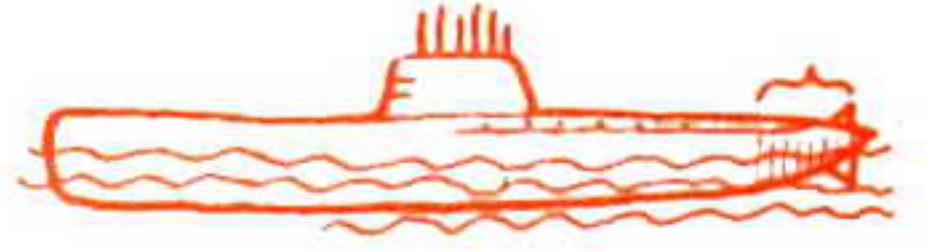
كما وأن المال الذي تنفقه  
اليونيسف كل عام هو أقل  
من ٨ بالمائة من المال الذي  
تنفقه الدول الكبيرة يوميا  
على التسليح •

تحتاج اليونيسف الى مبالغ  
أكثر من المال للقيام بعمل  
ما يترتب عليها ، فمن بين  
كل ١٠ أطفال محتاجين ،  
تستطيع اليونيسف الان  
مساعدة واحد فقط •  
والاطفال المرضى والجوع  
أكثر بكثير من أولئك  
المرفهين والسعداء •

ان جبل ايفرست في نبال  
هو أعلى جبل في العالم •  
ويعلو ٦ أميال تقريبا عن  
سطح البحر ، فلو كدسنا  
بعضها على بعض جميع  
صناديق المواد الغذائية التي  
ارسلتها اليونيسف لمساعدة  
الاطفال ووضعنا كل  
صندوق الواحد فوق الآخر  
لاصبح علو الصناديق ٤  
أضعاف علو جبل ايفرست •







تقوم اليونيسف بمساعدة  
الاطفال في أكثر من مائة  
بلد بمدخول سنوي يقدر  
بحوالي ٨٠,٠٠٠,٠٠٠  
دولار • وهذا المبلغ يعادل  
تقريباً المبلغ الذي ينفق  
يومياً وبأقل من ساعتين  
على الاسلحة الحربية •

والمبلغ الذي تتفقه  
اليونيسف خلال عام كامل  
يستطيع بناء سدس  
( ١/٦ ) غواصة نووية •

## اليونيسف تهديك مجسماً صورة جميلة تزيّن بها غرفتك

أرسل البطاقة أدناه إلى العنوان التالي:  
السيدة ماري ديامنتي - يونيسف. ص.ب: ٥٩٠٢،  
بيروت، لبنان، لتستلم الصورة بالبريد.

أرجو أن ترسلوا لي مجسماً الصورة الكبيرة التي تقدّمها اليونيسف لرصدائها

الإسم :

العنوان :

المدينة :

البلد

أكتب بوضوح اسمك وعنوانك .



وبعد فترة أخذ البركان  
يتوهج ثم بدأ يقذف  
الحصى ...



وحتى إذا قطعنا  
القيد إلى أين نهرب ...  
البركان يسد علينا  
المدخل والحصى تغطي  
بقية المنطقة !



لا أستطيع  
الحركة ... القيد  
يحّد من حركتي !

احذر الصخور  
المشتعلة !



تساعدنا؟

"عنتر" ... أظن أن هذه آخر ثورة للبركان ...  
وإذا لم نصيب، هذه الصخور المشتعلة ستساعدنا  
على الهرب ...





نحن بأمان لنرجع للنوم!

وبعد أن يناموا  
سنحاول أن نهرب!

وبعد عدة دقائق  
ركد البركان ...

واستعمل "طائرة" كل ما يملك من قوة ليضع يده على الصخرة المشتعلة

وبعد أن نام الجميع أخذ "طائرة" يزحف نحو  
صخرة مشتعلة ...

قطع قيده ... ولكن ما الفائدة ...  
لا مكان لنختبئ فيه ... وسيقبض  
علينا ثانية !!





بدلاً من سلاح جلده  
أليس من الأفضل أن  
نبحث عن مكان نختبئ فيه؟

يجب أن نسلخ جلده  
وأثناء ذلك سأشرح  
لك خطتي !!



أسرع نحو الهونكر  
الذي قتلناه البارحة!

ما الفائدة  
من ذلك؟



أسرع قد يستيقظ  
أحدهم الآن !!

على الأقل هناك أمل  
في أن نهرب منهم!



وقبل الهجر...

هل تعتقد أن هذه الطبقات  
الجلدية ستحمي قدمينا من  
الحمم؟

حتى إذا أحرقت الحمم طبقة  
تبقى عدة لتحمي قدمينا !!



أنظروا... الغريبان يحاولان  
الهرب... يجب أن نوقفهما!







طاردوها!

أنت حاول ذلك...  
الأرض ساخنة جدًا!



ولكن يمكن احتمالها...  
فأسرع!!



أصبحنا خارج  
نطاق رماحهم



بقي علينا أن نقابع  
سيرنا لنصل إلى الطرف  
الآخر من البركان!!

قد تستطيع  
رماحنا الوصول  
إليهم...



ولكن أثناء سيرهما كانت الحرارة المرتفعة تؤثر على طبقات الجلد وتذيرها..



طارق "قبل أن ننتهي  
من الحمم الجلود ستكون  
قد احترقت كلها!"



وستجعا حينئذ بهذا الأرض الخضراء أما هما وكانت  
طبقة الجلود قد رقت كثيراً ...

ولكننا نكاد نصل!

الحجارة تؤلمني!

لقد انتهى الصعود ... والنزول  
نحتاج لوقت طويل ...

وفي اليوم التالي أخذنا ينزلان إلى البركان وهو  
يفوص في الأرض ثانية ...

بسرعة إنزع الجلود قبل أن  
تتحرق آخر طبقة منها ...

وأخيراً ...

تري هل مازال الرجال يتقاتلون؟

لن يبقى لنعرف ذلك ... فقد  
تحققنا من الهدف  
الذي جئنا من أجله  
ويجب أن نتابع  
البحث ...

النهاية



# مونوران

مُنعمش - مُغذي - لذيذ

جربوا مونوران بأنواعه الثلاثة



ليموناضة



برتقال

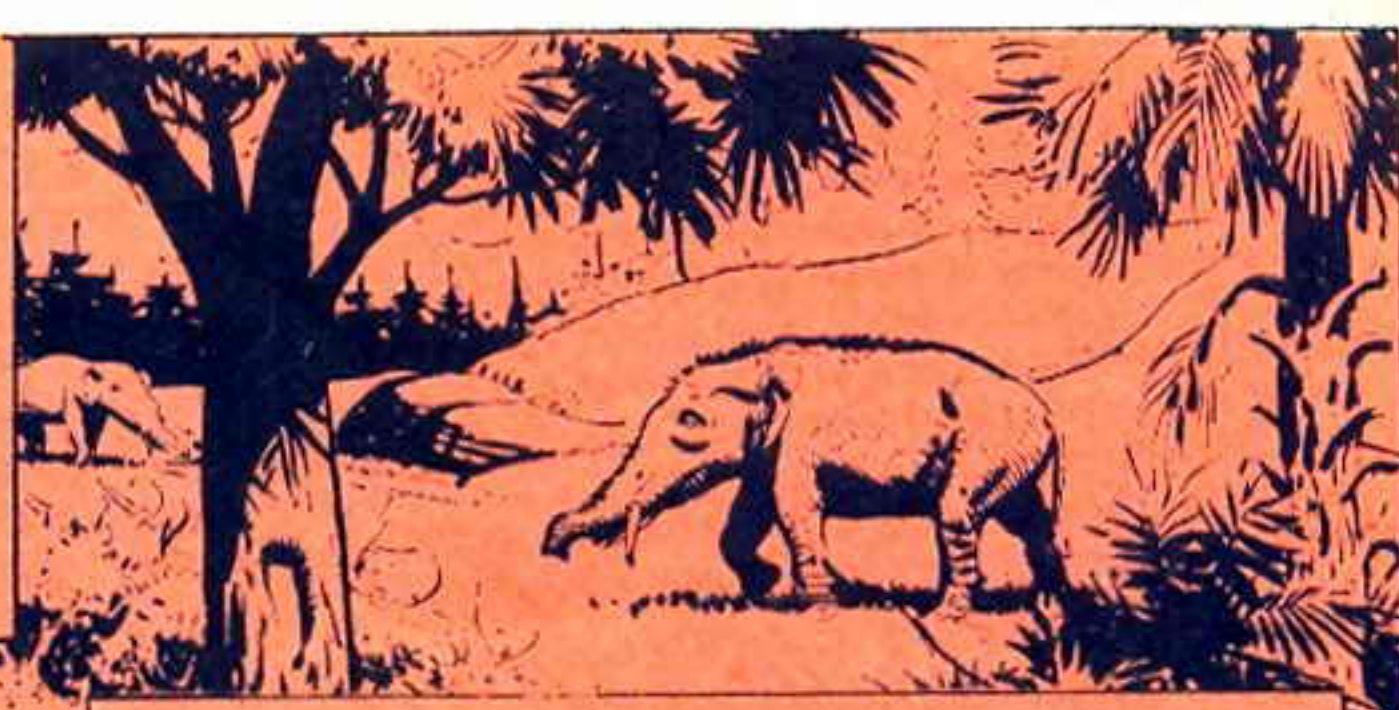


كريب فروت

نوعية أفضل - توفير أكبر



# الحيوانات المتدثرة



منذ أكثر من خمسين مليون سنة ظهرت على الأرض  
أول مرة الحيوانات اللبونة ... وهذه الحيوانات الحارة  
الدم ظهرت في أشكال وأحجام متعددة ... ولكنها جميعاً  
اندثرت قبل أن يظهر الإنسان ...



وكان يعتمد على سرعته في الركض لاصطياد الحيوانات  
الأصغر منه ...

وأول هذه الحيوانات المتدثرة كان الميسونكس ... وقد  
عاش هذا الحيوان الذي يشبه الذئب الحالي في  
أمريكا الجنوبية ...



وكان حيوان لبون آخر، النورس أركانوس،  
يراقب ما يجري من مكان أمين على شجرة ...

وما أن يحسك بظريته حتى يطبع عليها بأسنانه  
القوية ويفتك بها ...





ورغم صغره إند أنه ليس من القردة بل (نه ينبغي  
أكثر إلى حيوان الصيود الحايه ...



وكان يعيش على الفاكهة والخضراوات ويصطاد في الليل  
وكان يتعلم زنبه للحفاظ على التوازن وليس كالقردة في التسلق



وحيوان آخر غريب المظهر طوله يقارب الثلاثة أمتار  
لهو البروتوب و رغم أنه يشبه وحيد القرن إند أنه  
كان أقرب إلى جنس الجياد ...



وكان البروتوب يعتمد على ثقل وزنه في قتاله أكثر من أي  
شيء آخر ...

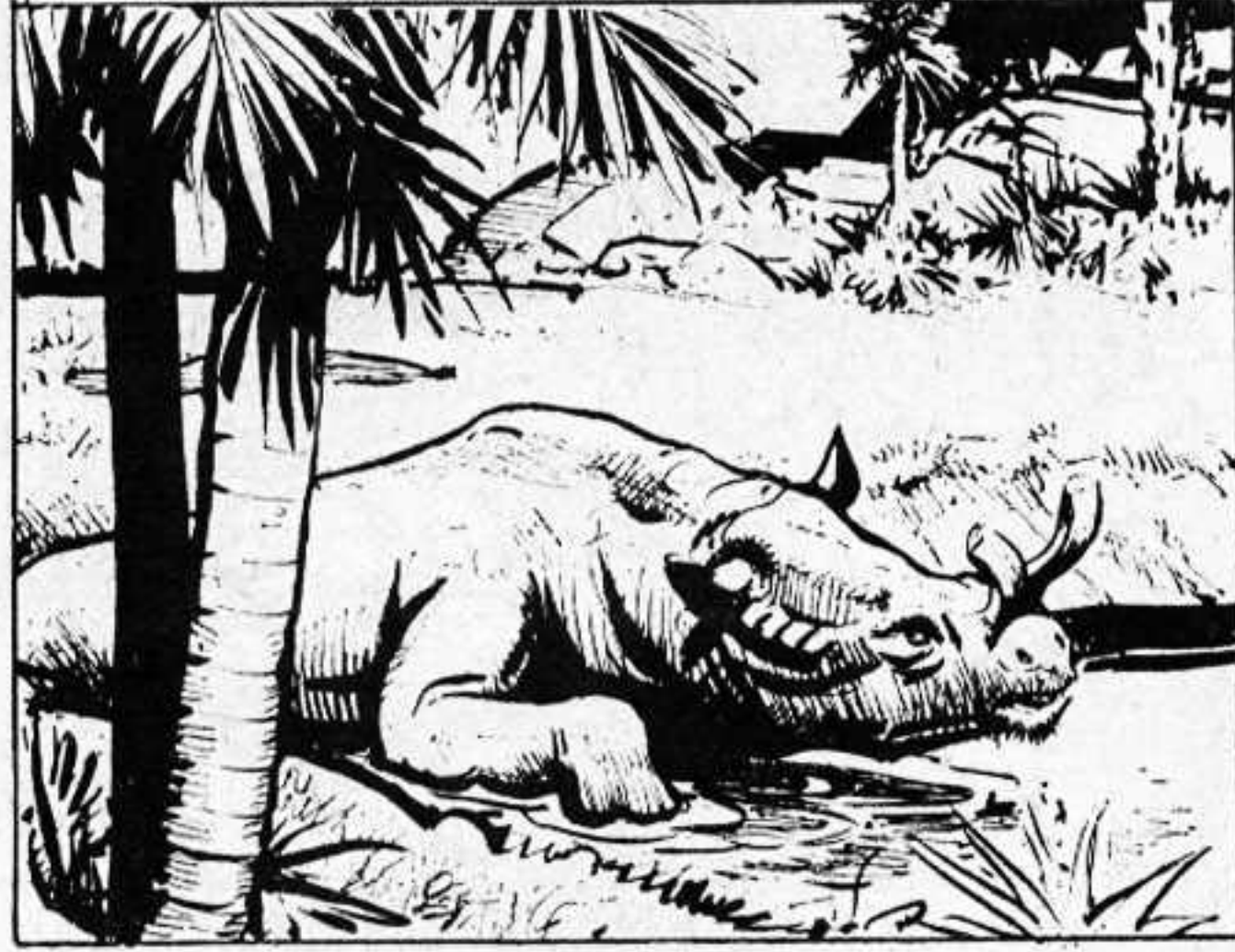




وكان ذاك الحيوان الغني يصبح فريسة سهلة لأكلة اللحوم...



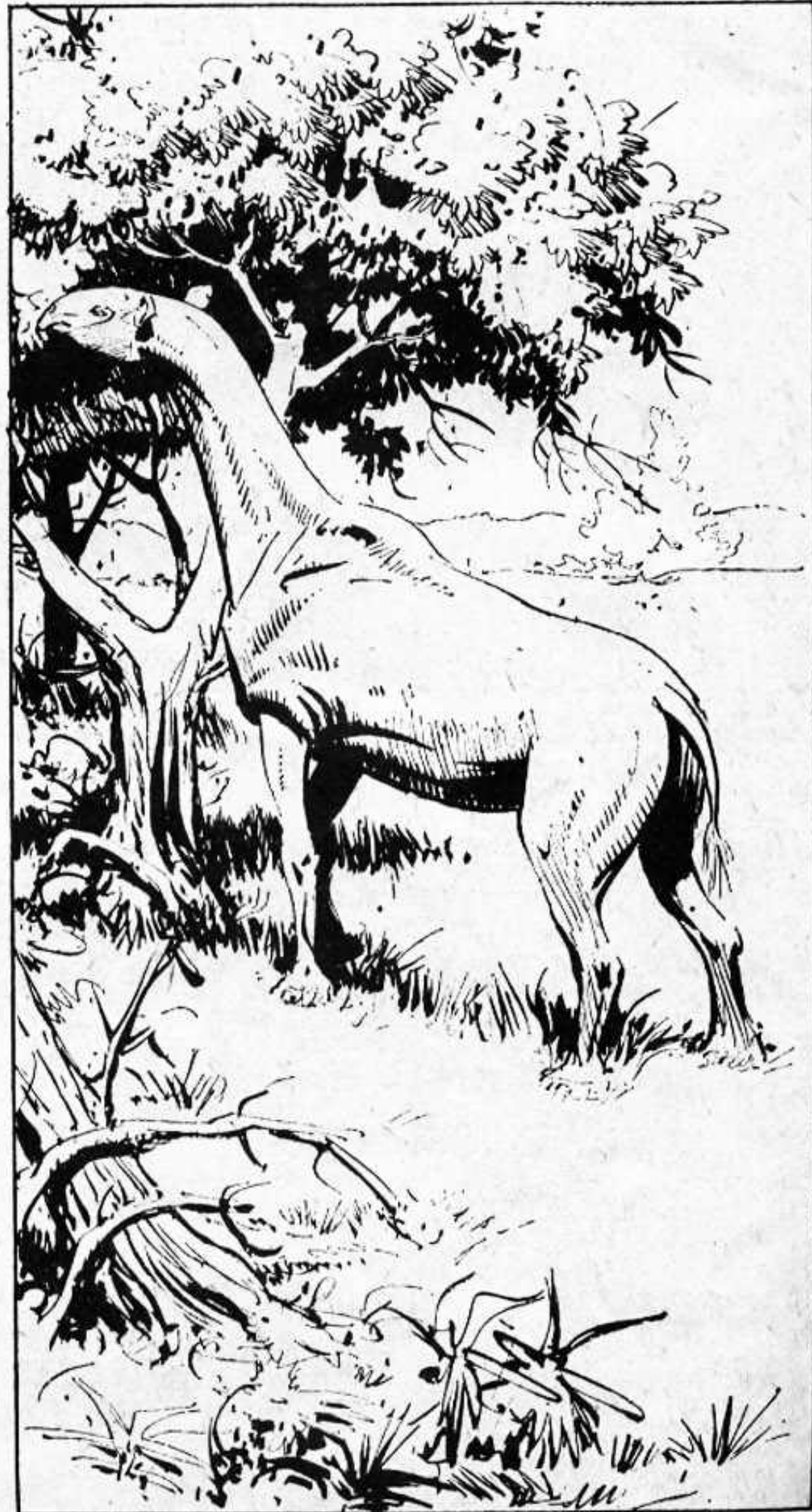
وتوحي مجتمه بأنه كان على درجة منخفضة من الذكاء...  
وفيما كان يتجذب من الوحل في مواسم الجفاف كان يسرع إليها  
بعد هطول الأمطار...



وكان من الحيوانات غير المؤذية التي تعيش  
في قطعان...



ومنذ حوالي ٤ ملايين سنة ظهر أكبر حيوان لبون جمّة  
وهو البالوسيمي ثريوم... البالغ ارتفاعه ٦ أمتار...

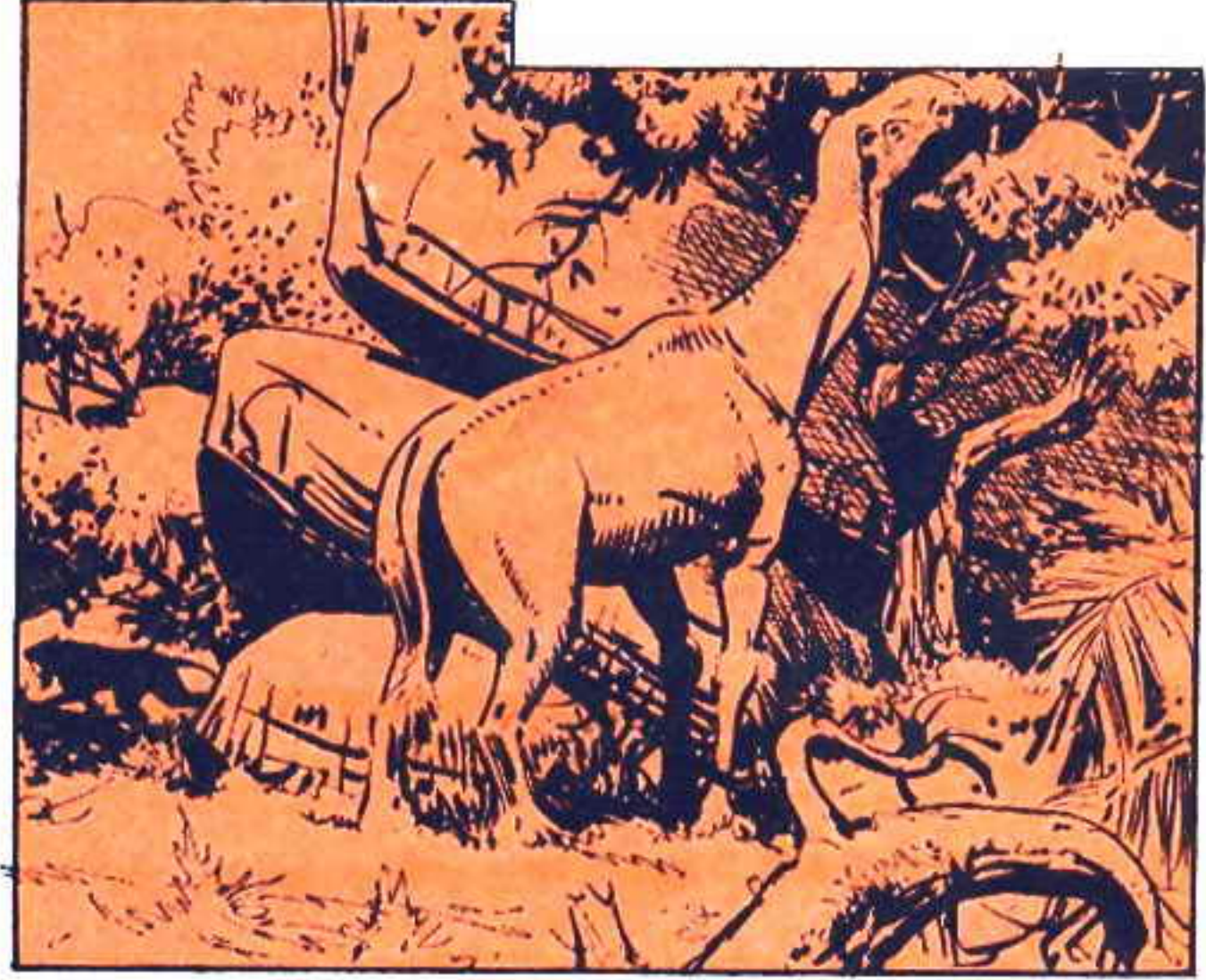


ولكن بسبب ضخامته كانت أممّ الحيوانات  
مراة تخاف من اجتماعه...





وكان يعيش على أكل أوراق الشجر دون أن  
يخشى أن يراجمه أحد...



وكان مظهره يجمع بين الزرافة والجملة ... وكان يقف  
أوراق الشجر أيضًا ...



وبفضل أرجله الطويلة كان يستطيع رؤية أعدائه  
قبل أن تصل إليه ويهرب منها ...



وحياة آخر اختفى قبل ظهور الإنسان هو الديكاملين



وفي الوقت الذي ظهر فيه الإنسان كانت كل  
لهذه الحيوانات قد اندثرت ... ويحتمل أنه الإنسان  
ومر في عظامها سراحه الأول ...





التفّ الأحفاد حول البجدة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي  
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٢. يابيع العنبيّة
٣. الطير الأخضر  
ترويها: منى خويل
٤. قمر وسمر



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصورة

للفنون ٣٤٠٩٦ / ٣٤٠٩٦ - ص. ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

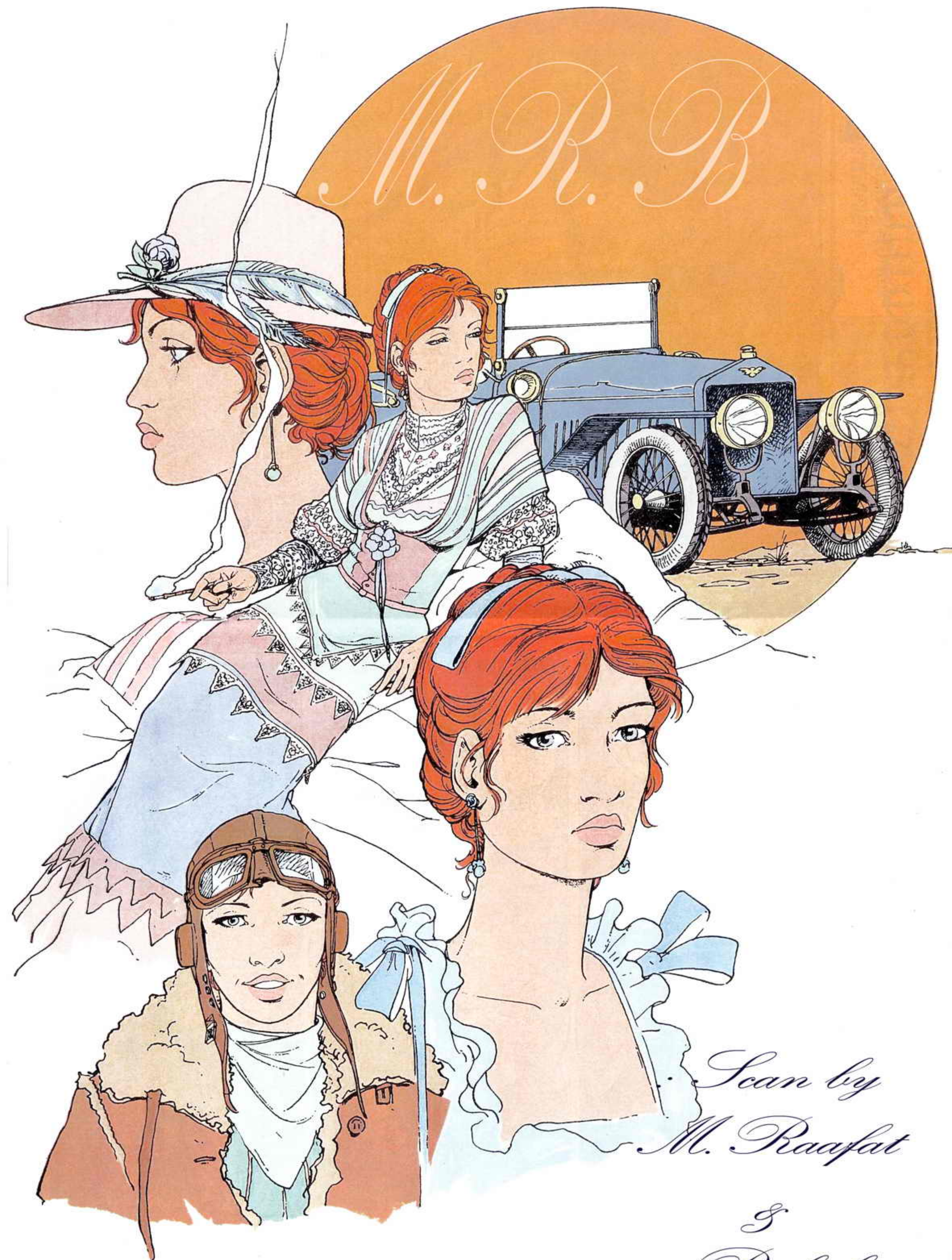


# مسابقة الماء والخضرة والشكل الحسن

راجع صفحة ١٥







Scan by  
M. Raafat

&  
Rabab



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية ولتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



.....  
This is a Fan Base Production  
. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)